

# 靖国神社 涼恵 奉納コンサート

The spring sacred concert at Yasukuni Shrine.

平成28年3月31日  
14:30開演

## ～プログラム～

1. 小乱声
2. 豊葦原の瑞穂の国
3. さくら(箏ソロ)
4. 敷島
5. 花娘
6. Time after time
7. Desperado
8. Let it be
9. ふるさと
10. さくら
11. 縁の絆
12. 花の祈り
13. Mundo Lindo
14. 天地への祈り

## <出演>

涼恵：唄・作詞・作曲  
山本サトシ：ギター  
木原良二：龍笛  
吉永真奈：箏  
山下由紀子：パーカッション  
Suzue: Vocal, Compose, Lyrics  
Satoshi Yamamoto: Guitar  
Ryoji Kihara: Ryuteki Bamboo flute  
Mana Yoshinaga: Koto  
Yukiko Yamashita: Percussion



# 出演者プロフィール



涼恵 -Suzue-  
Official Website  
<http://suzue.asia/>



涼恵／唄・作詞・作曲

小野八幡神社・権禰宜。

幼い頃から神社で育った彼女は、自然の語らいに耳を澄まし、言霊を唄うと評され、作詞作曲を手がけるオリジナルの楽曲は洋楽器に箏、龍笛、神楽鈴といった雅楽器をとり入れた独特の音楽世界を創造している。世界にたった一人の神職の唄ひ手として絶大な支持を受け、国内のみならず国外でも活動の幅を広げている。

平成18年世界宗教者平和会議（WCRP）の第八回世界大会では、小泉首相（当時）の前でオープニングソングを歌い拍手喝采を浴びた。

平成19年にはカーネギーホール（NYC）でリサイタルを行ない、スタンディングオベーションを受け、その音楽性に国境のないことを証明した。

唱歌や童謡や手遊び歌をメインとした親子コンサートや母性に焦点をあてた独自の解釈で解説する「古事記」の講師、講演会などその活動は多岐にわたる。神社新報にて「社に想ふ」連載中。武士道の著書であり旧五千人札の新渡戸稲造は縁戚。

平成26年に発表されたMV「Prayer of the Flowers」では、ゲストに角松敏生氏を迎え、対談も収録されている。平成27年キングレコードより代表作「豊葦原の瑞穂の国」がオムニバスアルバム「よく知らずに聴いてた・歌ってた 神社の歌」に選出され全国発売される。



山本サトシ／ギター

愛媛県松山市出身。

ジャズギタリスト沢田 駿吾氏に師事。いくつかのロック、ジャズバンド活動を経てプロギタリストとして活動を開始。

ソロ活動を続けるかたわら、スタジオミュージシャンとして数多くのレコーディングに参加。その他、セミナーの開講や個人レッスン、ミュージックスクール講師等、ギターインストラクターとしてプロ、アマを問わず数多くの国内アーティスト達にギターの魅力を伝え続けている。



木原良二／龍笛

國學院大学を卒業後、1996年より日本最古の伝統音楽である雅楽を学び始める。

2003年、日本ASEAN交流年記念「虹の舞」東京フォーラム公演（文化庁支援）

2006年、国連加盟50周年ニューヨーク雅楽演奏会等に出演。

現在は、神社仏閣の儀式での演奏を中心に活動。

また、講演会の講師や、中学校の授業で龍笛を教える等、雅楽の普及に尽力している。

今後は他のジャンルとのコラボレーションも予定。

小野雅楽会会員。龍遊会会員。



吉永真奈／箏

生田流箏曲・地歌三味線演奏家。

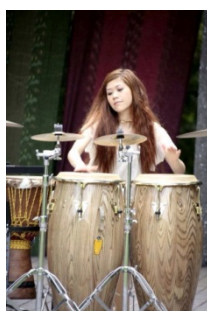
5歳の頃より生田流箏曲を始める。その後地歌三味線も始める。

近年では数々のドラマの録音やライブに参加。

2015年3月11日に琴線幻夜ライブDVD「琴線幻夜」を発売。Amazonで部門1位。

Rin'の「Mana」としてライブ活動を日本のみならず海外でも多数行い、和楽器の新しい形を表現し、現在は「吉永真奈」としてソロで活動し、様々なアーティストと共演を行い、多方面から注目を集める。

生田流箏曲宮城社師範。



山下由紀子／パーカッション

国立音楽大学卒業。ポップスからクラシック、民族音楽まで独自の感性とアレンジ力を活かした幅広い演奏スタイルでパーカッションニストとして活動中。

ライブ、スタジオ、舞台演劇など様々なジャンルで活動の場を拡げ、ワシントン、ニューヨーク、カメルーン、イギリス、台湾、グアム、スペイン、カナダ、など海外でも演奏。

作編曲家の村松崇継とのコラボレーション、レコーディング、アルバム奏者の上松美香のサポートとして活動中。

自身のグループとしては『minimums』、227を結成。2013年1月～3月までテレビ東京『美の巨人たち』エンディング曲として、227の楽曲『Stars』が使われていた。